Miercuri, 18 August 2021

A treia zi petrecută la școală a început prin evaluarea activităților făcute în ziua precedentă, urmată de prima activitate a zilei.

Der 6. Tag

Der dritte Schultag begann mit der Bewertung der am Vortag durchgeführten Aktivitäten, gefolgt von der ersten Aktivität des Tages.

Im Klassenzimmer wurden mehrere Filme zum Thema "DACH-Architektur: Schloss Neuschwannstein, Stephansdom Wien, Haus Hundertwasser" gezeigt und diskutiert.

Nach dem Abschluss dieser Arbeit blieben die für das Hörspiel ausgewählte Schüler im Klassenzimmer, um ihre zugewiesenen Zeilen zu proben und zu üben.

Au fost prezentate şi discutate în sala de clasă mai multe filme pe tema “Arhitectură DACH: Castelul Neuschwannstein, Catedrala Sf. Ștefan din Viena, Casa Hundertwasser”.

1. Castelul Neuschwanstein:

Castelul Neuschwanstein este un castel în stil romantic - renascentist construit la sfârșitul secolului al XIX-lea pe un deal accidentat aflat deasupra satului Hohenschwangau de lângă Füssen (în sud-vestul Bavariei, Germania).
Palatul a fost comandat de regele Ludovic al II-lea al Bavariei ca un refugiu și ca un omagiu adus lui Richard Wagner. Castelul Neuschwanstein a fost proiectat în anul 1868 de către însuși regele Ludovic al II-lea cu ajutorul lui Christian Jank, urmand ca piatra de temelie sa fie asezata la data de 5 septembrie 1869. Palatul a fost destinat ca reședință privată pentru rege, până când acesta a murit în 1886. A fost însă deschis publicului la scurt timp după moartea sa. Castelul este una dintre cele mai fotografiate clădiri din lume, chiar dacă fotografiatul nu este permis în interiorul castelului. În castel nu există tron, deoarece Sala Tronului nu a fost finalizată înainte de moartea lui Ludwig.

Castelul Neuschwanstein

2. Catedrala Sf. Ștefan:

Catedrala Sfântul Ștefan, localizată în Viena, Austria, este construită pe ruinele a două biserici anterioare. Îl are ca patron pe Sfântul Ștefan, primul martir creștin și este catedrala Arhiepiscopiei Romano-Catolice din Viena.
Catedrala a fost construită între anii 1137-1160, în stil arhitectonic gotic - romanic, de către arhitectul Anton Pilgram.
Catedrala lui Ștefan este “Ușa Uriașului Romanic Târziu”. Această caracteristică magnifică se remarcă prin ornamentația sa neobișnuit de bogată de dragoni, păsări, lei, călugări și demoni și a fost numită după osul de mastodon găsit în timpul construcției în 1443.

Catedrala Sf. Ștefan din Viena

3. Casa Hundertwasser:

Friedensreich Hundertwasser a fost un multitalentat artist austriac, pictor, grafician și arhitect, cu numele real Friedrich Stowasser. A dezvoltat un adevărat Stil Hundertwasser prin picturi, afișe, multiplicate în articole de masă sub formă de baticuri, umbrele și alte obiecte de uz comun, care i-au adus un renume internațional.

Hundertwasserhaus (“Casa Hundertwasser”) este o clădire de apartamente din Viena, Austria, construită după ideea și conceptul artistului austriac Friedensreich Hundertwasser, cu ajutorul arhitectului Joseph Krawina în calitate de co-creator. Casa a fost construită între 1983 și 1985, conform ideilor și conceptelor Hundertwasser, în stilul arhitecturii expresioniste.

Fațada exterioară decorată colorat a casei Hundertwasser atrage atenția asupra sa aproape magic.
Alte construcții semnate Hundertwasser sunt: Hundertwasser-Bahnhof ("Gara Hundertwasser") în Uelzen si Hundertwasserhaus ("Casa Hundertwasser") în Wittenberg.

Casa Hundertwasser

După finalizarea acestei activități, elevii selectați pentru realizarea piesei de teatru radiofonic “So nah, so fern!” au rămas în sala de curs pentru a-și repeta și exersa replicile atribuite.

În acest timp, restul elevilor au mers în sala de sport a școlii gazdă pentru a desfășura anumite activități sportive precum volei, dans, baschet și badminton.

Im Klassenzimmer wurden mehrere Filme zum Thema "DACH-Architektur: Schloss Neuschwannstein, Stephansdom Wien, Haus Hundertwasser" gezeigt und diskutiert.

Nach dem Abschluss dieser Arbeit blieben die für das Hörspiel ausgewählte Schüler im Klassenzimmer, um ihre zugewiesenen Zeilen zu proben und zu üben.

După aceea, am părăsit incinta școlii și am plecat spre Aglona , unde se află cea mai mare catedrală catolică din Latgalia.

Aglona este un așezare din municipiul Aglona, Letonia, situat pe fâșia îngustă de teren dintre lacurile Cirišs și Egles. Satul actual este rezultatul fuziunii a trei așezări: Aglona, Somerseta și Jaunciems. Frumusețea pitorească a zonei înconjurătoare atrage mulți vizitatori în fiecare vară. Insula Sacrificiului din apropiere (în letonă: Upursala), Lacul Diavolului (în letonă: Velnezers) și movila Castelului Madelanu sunt printre cele mai frumoase locuri din Letonia.

AGLONA

Aglona ist eine Siedlung in der letischen Gemeinde Aglona auf dem schmalen Landstreifen zwischen den Seen Ciris und Egles. Das heutige Dorf ist das Ergebnis der Fusion von drei Siedlungen: Aglona, Somerseta und Jaunciems. Die malerische Schönheit der Umgebung zieht jeden Sommer viele Besucher an. Die nahegelegene Opferinsel (auf Lettisch: Upursala), der Teufelssee (lettisch: Velnezers) und der Hügel von Madelanu Castle gehören zu den schönsten Orten Lettlands.

Hier besuchten wir in Begleitung eines Führers die Kathedrale, das Zentrum des lettischen Katholizismus und den beliebten Wallfahrtsort. Die Kirche ist das größte Heiligtum des Landes, inmitten eines Tannenwaldes gelegen, und hat große nationale Bedeutung aufgrund der langen Geschichte und großen Zuflüsse von Pilgern.

Danach machte ich Halt im Brotmuseum, wo wir ein traditionelles lettisches Mittagessen bekamen, das frisch zubereitetes Brot vor Ort hervorlegte. Sobald alle die ausgewählten Gerichte schwelen ließen, boten uns die Gastgeber eine Demonstration von Musik und Tanz im traditionellen lettischen Stil auf dem Museumshof an, an der wir gerne teilnehmen konnten.

Dann besuchte ich den Verdammten See, dessen Name darauf zurückzuführen ist, dass es nach chemischen Reaktionen keine Lebensform mehr in der Nähe gibt. Die Legende besagt, dass derjenige, der Wasser aus dem See verwenden wird, vom Pech verfolgt wird.

Nicht zuletzt besuchten wir einen Naturpark, in dem unzählige Holzschnitzereien untergebracht waren, die religiöse Figuren, Göttlichkeit und viele andere Heilige verkörperten.

Aglona

Aici am vizitat, însoțiți de un ghid, catedrala, centrul catolicismului leton și loc popular de pelerinaj. Biserica este cel mai mare sanctuar al țării, situat în mijlocul unei păduri de brad, și are mare importanță națională datorită istoriei îndelungate și a marii afluențe de pelerini.

După aceea, am făcut o oprire la Muzeul Pâinii, unde am avut parte de un prânz tradițional leton, ce a pus în valoare pâinea proaspăt preparată la fața locului. Îndată ce toată lumea s-a delectat cu bucatele alese, gazdele ne-au oferit o demonstrație de muzică și dans în stil tradițional leton, în curtea muzeului, la care ne-am putut bucuroși alătura.

Apoi, am vizitat Lacul Dracului, al cărui nume provine din faptul că, în urma unor reacții chimice, nu mai există nici o formă de viață în apropiere. Legenda spune ca cel care va folosi apă din lac va fi urmărit de nenoroc.

Nu în ultimul rând, am vizitat un parc natural ce găzduia nenumărate sculpturi din lemn ce întruchipau figuri religioase, divinitatea și mulți alți sfinți.

Material realizat de Antonia Grădinariu
Coordonator: dr. Carmen Bulhac